

Respostas ao pedido de esclarecimento

EDITAL CONCORRÊNCIA 001/2022

A Comissão de Julgamento faz saber que foram recebidos os seguintes pedidos de esclarecimentos, quais foram analisados e respondidos conforme segue:

Gostaríamos de esclarecimentos quanto a questão do licenciamento para execução da supressão arbórea, entendemos que todo o processo e as eventuais custas para emissão das licenças pertinentes serão de responsabilidade da Fundação Butantan, correto? Esse processo já está em andamento? O Butantan já tem a licença para a remoção das espécies?

RESPOSTA: Entendimento correto. A contratada deverá executar o conteúdo do processo aprovado (TCA). As frentes de trabalho estarão liberadas no início do contrato.

Ainda falando sobre supressão, o Memorial de Projetos DI-0081-EP-AR-MD-0000_03 em seu item 11.11.2, traz a seguinte consideração :

C: As árvores suprimidas não deverão ser replantadas, e sim descartadas e destocadas.

Questionamos, existe uma TCA vigente em função da remoção das espécies? Se sim, as concorrentes terão acesso a esse documento? Existe alguma contrapartida apontado no documento que deverá ter seu custo considerado pelas concorrentes?

RESPOSTA: Sim. O documento TCA será disponibilizado no início da obra. Estão previstas a remoção (inclusive destocamento) de aproximadamente 225 árvores e o plantio de 225 mudas nativas h=1,30. Deverão ser previstos plantios de espécies além do previsto em TCA, sob responsabilidade da contratada, para atendimento da qualificação das áreas de jardins.

No TCA está prevista contrapartida monetária, porém de responsabilidade da Fundação Butantan.

Para uma melhor análise e entendimento da estrutura existente, solicitamos o envio da documentação gráfica do projetos original contendo: plantas de fundação, estrutura e armação.

RESPOSTA: Não há histórico da documentação original. Utilizar o Laudo Estrutural fornecido, arquivo RT.0101.18- Rev4

O Edital em sua cláusula terceira faz menção a duração do contrato, 16 meses. Em seguida traz a informação que o objeto deverá ser executado em 12 meses. Questionamos, os 4 meses complementares são destinado a execução/aprovação dos Projetos? Se sim, poderemos iniciar as atividades da obra nesse período?

RESPOSTA: O escopo total da execução do objeto (projeto + execução) deverá ser realizado no prazo de 360 dias corridos. Conforme memorial de escopo geral, o prazo de elaboração de projetos (150 dias corridos) deverão ser realizados em paralelo com o escopo geral da obra. Os prazos de mobilização e desmobilização estão inclusos no prazo geral do escopo.

Entendemos que no caso de participação em Consórcio, para atendimento a questão da comprovação do Patrimônio Líquido, cada empresa deverá comprovar seu PL em função do seu percentual de participação dentro do Consórcio, nosso entendimento está correto?

RESPOSTA: A patrimônio líquido é passível de somatória entre os consorciados.

Dentro das novas áreas de escritórios a serem executadas os pilares deverão manter a geometria da estrutura existente? E com relação ao rebaixamento para execução de laje (estacionamento 01), os pilares existentes ou novos, caso necessário, poderão sofrer alteração na sua geometria em função de reforços estruturais?

RESPOSTA: Os pilares existentes devem ter suas geometrias mantidas. Nas novas áreas de escritório por se tratar de uma continuação da estrutura existente deve ser mantida a geometria, exceções serão tratadas em projeto. Os pilares novos dos estacionamentos, por se tratarem de uma estrutura nova e independente, podem ter geometria diferente da existente.

Analisando os documentos/relatórios disponibilizados, notamos que na área que sofrerá rebaixamento para execução do piso do estacionamento 02 existe uma laje a 60 cm abaixo do piso hoje existente. Esta laje é vestígio de piso anterior a construção ou tem função de conter pressão hidrostática?

RESPOSTA: É um vestígio de piso anterior. Deve ser executada uma laje nova, de subpressão, para conter a pressão hidrostática.

As assinaturas dos Atestados de Capacidade Técnica poderão ser via digital, por exemplo pelo DocuSign?

RESPOSTA: sim, serão aceitos.

Não localizamos nos projetos disponibilizados no google drive o arquivo DI-0081-EP-AR-DE-2200-01 - CORTE ESQUEMÁTICO, poderiam nos disponibilizar?

RESPOSTA: Arquivo em anexo.

Em memoriais temos definido como INTERVENÇÕES NO BLOCO 01, a revisão da impermeabilização da cobertura com substituição do piso existente por piso elevado próprio para área externa, em vistoria nos foi informado que este serviço já foi executado e que não fará parte do nosso escopo de contratação, poderiam nos confirmar esta informação?

RESPOSTA: Manter informação do memorial.

Devemos considerar fornecimento de mobiliários novos para as intervenções no bloco 01?

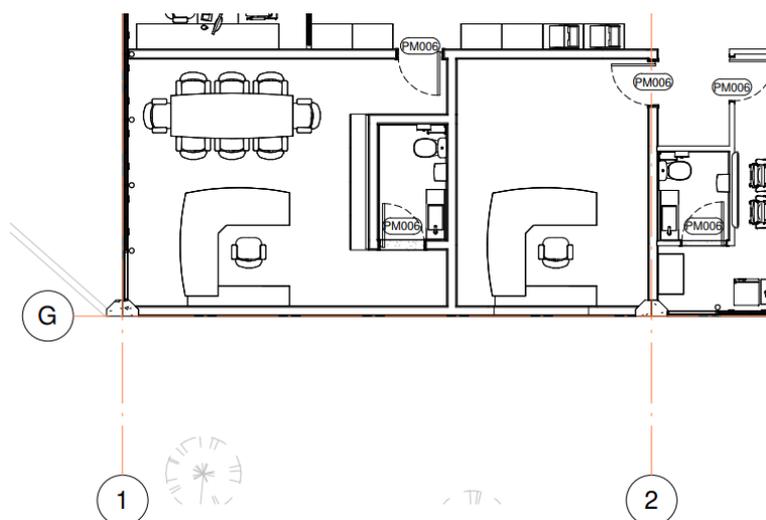
RESPOSTA: Sim.

Para quais áreas no BLOCO 01 devemos prever a troca de piso epóxi por carpete, porcelanato e vinílico, poderiam indicar em planta por favor?

RESPOSTA: Todas as áreas que atualmente são em piso epóxi devem prever a troca de piso.

A adequação na fachada existente no bloco 01 "instalação de pele de vidro na área da diretoria dando continuidade a fachada existente" refere-se a abertura do corredor que faremos para interligação entre os blocos 01 e 02 ou precisamos fazer adequação em mais algum ponto da fachada?

RESPOSTA: A adequação citada refere-se às duas salas do pavimento superior do bloco 01 conforme imagem abaixo:



"Instalação de elementos usados no Bloco 2 para uniformidade de conceito arquitetônico como revestimentos, iluminação, som, forros, acustica, etc"
Devemos prever adequação total no bloco 01 afim de padronizar revestimentos, forros, acústica, sistemas, etc ou apenas nas áreas que sofrerão alteração em virtude ao novo layout proposto?

RESPOSTA: Prever adequação total.

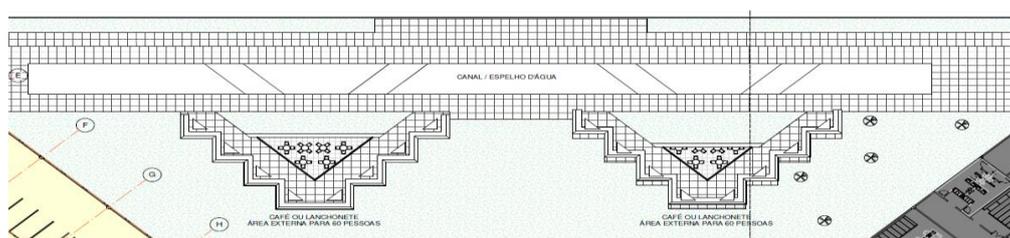
Poderiam indicar em projeto quais os sanitários do bloco 01 serão reformados e quais serão mantidos existentes?

Em memorial de arquitetura temos duas informações divergentes:
"O Terceiro pavimento (**N.A. 3 PAV**) será destinado a salas de reuniões, para **equipamentos de ar condicionado** e elétrica"
"Demolição da caixa d'água no topo da edificação (**BAS-LAJE COBERTURA**)... **No lugar serão destinados todos os equipamentos necessários para o uso do espaço administrativo, principalmente no que se refere às unidades externas de HVAC.**"

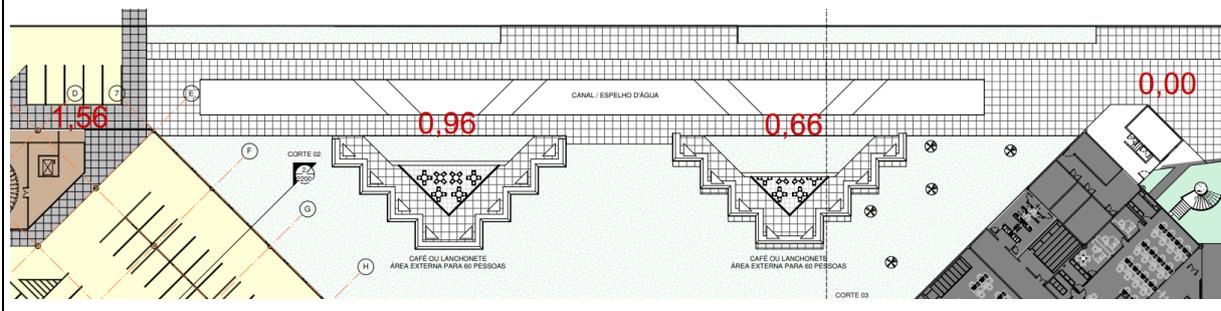
Os equipamentos de ar condicionado serão posicionados no 3º pavimento, acima das salas de diretoria ou na cobertura, onde atualmente temos a caixa d'água, acima da sala de convenções?

RESPOSTA: Sobre os sanitários, todos deverão ser reformados, exceto os três próximos ao auditório do pavimento inferior; A caixa d'água, será demolida; Os equipamentos de ar condicionado deverá ser definido pelo projeto, podendo estar no 3º Pav ou na laje de cobertura. Também deverão ser considerados shafts, aberturas de lajes e reforços específicos, fechamentos e elementos arquitetônicos.

Poderiam indicar as cotas de nível que devemos considerar para áreas de café externo e espelho d'água? Precisamos entender os cortes e aterros que serão necessários nesta área do terreno.

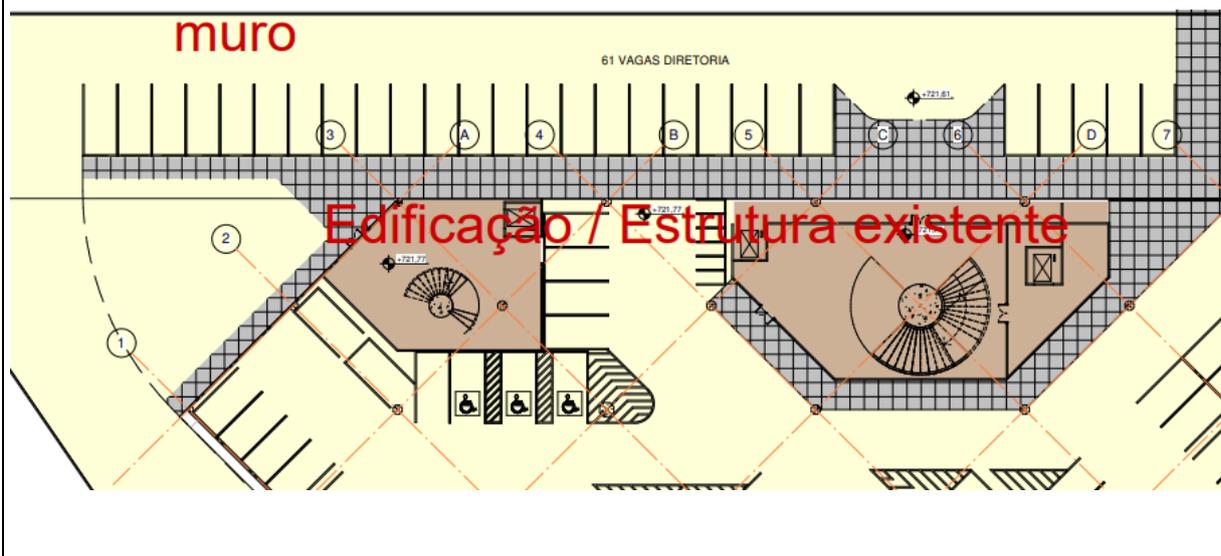


RESPOSTA: A área externa deverá interligar o existente do Bloco 1 ao Bloco 2; os cafés, portanto, estarão no nível compatível com seu acesso. Segue informação básica que pode sofrer ajustes e modificação na fase de projeto.



Em vistoria fomos informados que devemos prever um recuo de 10 m para execução do novo muro de divisa com a área fabril, poderiam nos indicar essa nova localização em projeto?

RESPOSTA: Essa informação se refere ao limite indicado em projeto conceitual e se trata da área entre as 61 vagas externa de diretoria e o muro da área fabril. O recuo será de acordo com o projeto e deverá ser executado prevendo, calçadas, vagas e áreas de manobra.



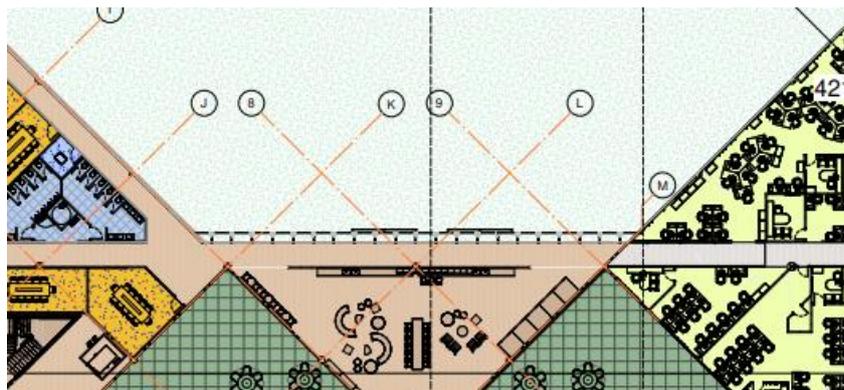
Para estética da fachada, devemos utilizar como referência os 3D disponíveis na pasta CA-ESTUDO?

Em quais fachadas devemos prever a instalação de spider glass?



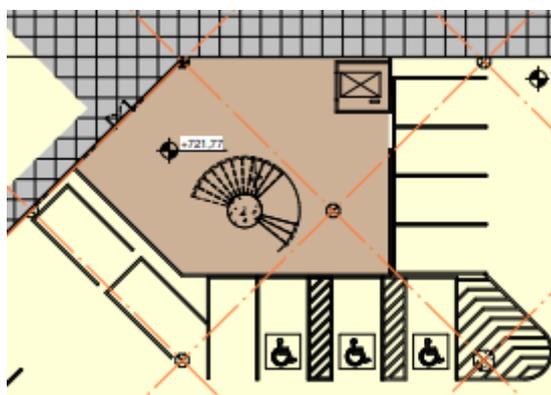
RESPOSTA: Sim, as imagens podem ser usadas como referências. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Inicialmente está previsto Spider Glass na fachada que une os dois blocos, em todo os pavimentos, mas seu uso não é limitante a área e pode ser utilizado em outras áreas.



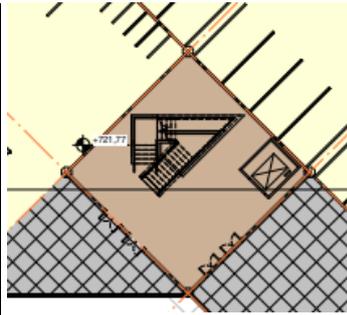
Poderiam nos indicar nos layouts quais são as recepções de serviço? Além de piso em porcelanato ou granito o que devemos prever para parede e forro? Pintura para as paredes e forro em gesso pintado?

RESPOSTA: Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

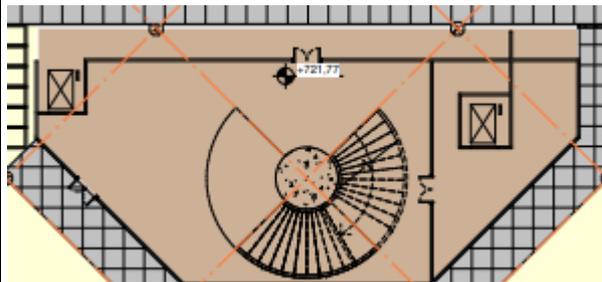


Poderiam nos indicar nos layouts quais são as recepções de acesso comum? Além de piso em assoalho de madeira o que devemos prever para parede e forro? Pintura para as paredes e forro em gesso pintado? Para iluminação indireta devemos prever execução de sanca?

RESPOSTA: Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.



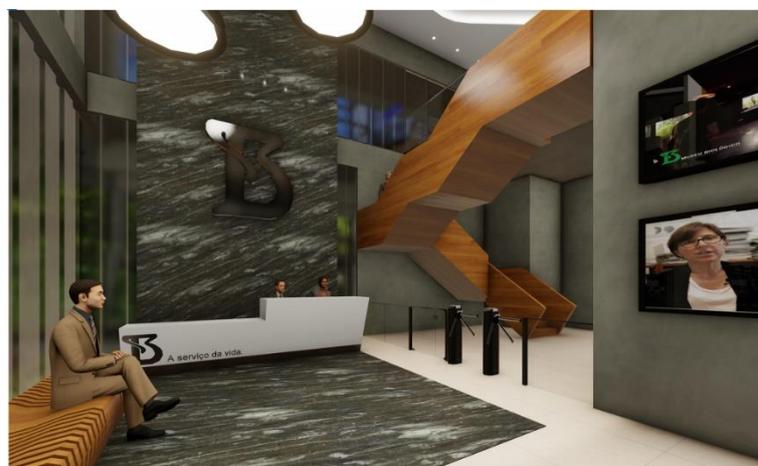
Acesso comum de colaboradores pavimento garagem



Acesso comum de diretoria pavimento garagem

Para recepção do 1º pavimento, devemos seguir com a estética proposta no 3D disponível na pasta CA-ESTUDO?

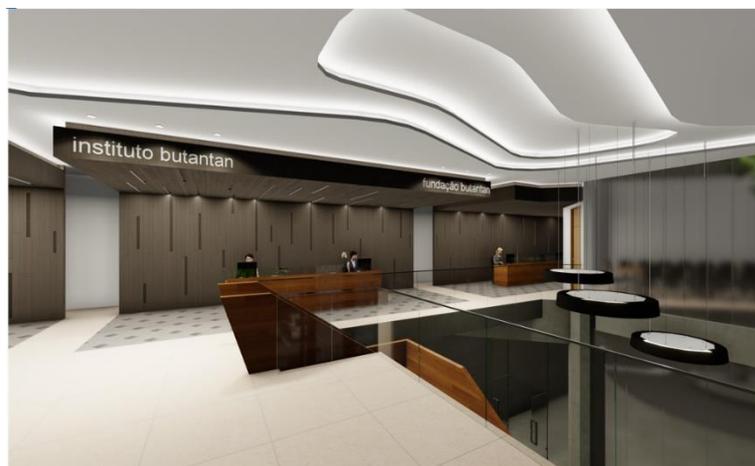
Piso e revestimento de parede atrás do balcão em mármore, demais paredes com aplicação de textura em cimento queimado, escada de interligação com o 2º pavimento revestida em marcenaria, forro em gesso com iluminação embutida e pendentives.,



RESPOSTA: Todas as imagens do edital são referências. Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Para recepção da diretoria, devemos seguir com a estética proposta no 3D disponível na pasta CA-ESTUDO?

Temos uma divergência de informações para o revestimento de piso, no 3D temos piso revestido em mármore e no memorial temos indicado a instalação de piso em madeira cumaru, com qual opção devemos seguir? Para parede e forro devemos considerar: pintura para paredes, forro em gesso com execução de sanca curva para iluminação indireta (para área geral) e para área de recepcionistas consideramos painel em marcenaria ripado com forro rebaixado revestido em marcenaria?



RESPOSTA: Todas as imagens do edital são referências. Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros

materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

A sala de motoristas seria o ambiente indicado como COPA no 2º pavimento? Para este ambiente o que devemos prever para revestimentos de piso, parede e forro? Piso vinílico ou carpete, pintura para as paredes e forro em gesso?

RESPOSTA: A sala de motorista não será na copa. Na fase de projeto deverão ser estudados este e outros ambientes necessários para o funcionamento e ocupação do centro administrativo, mesmo que não mencionados em memorial.

Sobre os acabamentos dos ambientes, na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Para área de corredores / circulação, além de piso em madeira cumaru, o que devemos prever para parede e forro? Pintura para as paredes e forro em laje aparente pintada com a instalação de forro metálico conforme padrão existente no bloco 01?

RESPOSTA: Devido a amplitude do escopo no projeto existem diversos corredores e circulações que deverão ser tratados de acordo com o uso e usuário. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que sejam de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Para sala dos diretores, devemos considerar alguma parede em divisória industrial vidro duplo, piso x teto? Ou todas as paredes serão em drywall conforme as definições em memorial de arquitetura?
Pelas imagens enviadas como referência entendemos que para estas salas além do piso em carpete, devemos considerar paredes com revestimento em madeira e/ou painéis acústico, forro em gesso com sanca para iluminação indireta, iluminação geral e decorativa com maior custo agregado. Nosso entendimento está correto?

RESPOSTA: Assim como no Bloco 1 existente, todos os ambientes e pavimentos são mistos de alvenaria, drywall e divisórias de vidro duplo piso teto. Na fase de projeto serão estudados os locais exatos de cada tipo levando em conta estética, privacidade e acústica além de definição dos revestimentos e decoração.

O entendimento referente a acabamento e decoração padrão superior e consequentemente de maior valor agregado está correto e se aplica à totalidade dos pavimentos 2PAV e 3PAV, ambos ocupados por diretorias.

Todas as salas de diretores serão iguais ou devemos propor tipologias diferentes para elas?

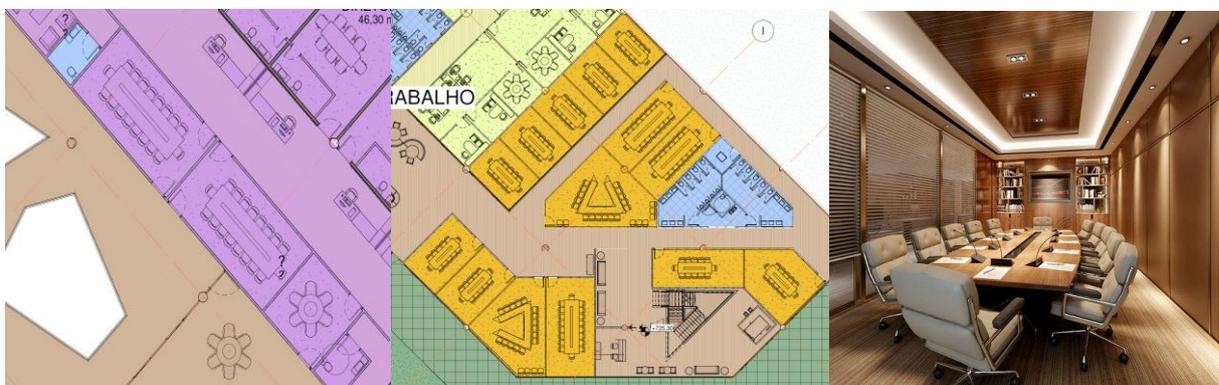
RESPOSTA: Tipologias diferentes.

Devemos considerar lousas em vidro extra clear 4mm pintado de branco para as salas dos diretores?

RESPOSTA: Deverá ser previsto nas áreas compatíveis com o uso a serem estudadas no desenvolvimento do projeto. A rigor, as lousas deverão ser consideradas em todas as salas.

Para salas de reuniões da diretoria (em roxo) e salas de reuniões / conferências do 1º pavimento (em laranja), devemos seguir com a imagem de referência abaixo?

Piso em carpete, uma parede em divisória industrial vidro duplo Piso x Teto, paredes com revestimento em painéis de marcenaria e painéis acústicos revestidos em tecido, tabeira em gesso com luminárias embutidas, sanca para iluminação indireta e forro central em marcenaria? Para estas salas as mesas devem possuir acabamento madeirado e assentos em couro, correto?

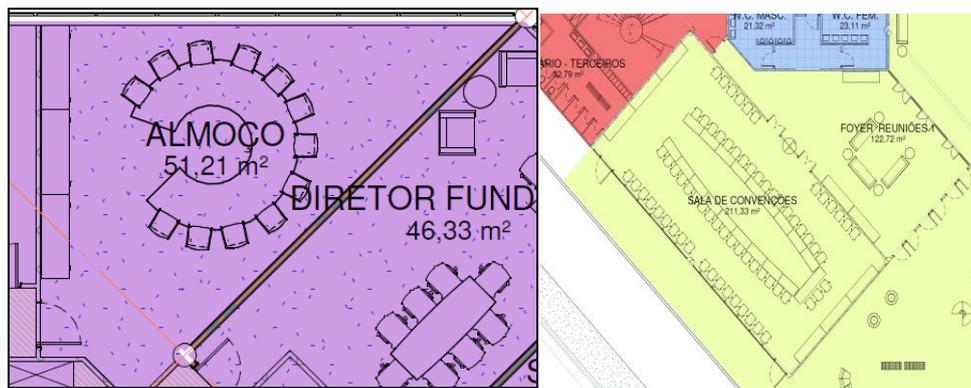


RESPOSTA: Todas as imagens do edital são referências. Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo

semelhantes ao indicado em memorial. No caso estão sendo comparados ambientes com uso/usuários diferentes, PAV1 administrativo geral com PAV2 diretoria.

Para sala de almoço 2º pavimento (em roxo) e sala de convenções e foyer de reuniões 3º pavimento (em amarelo), devemos seguir com a imagem de referência abaixo?

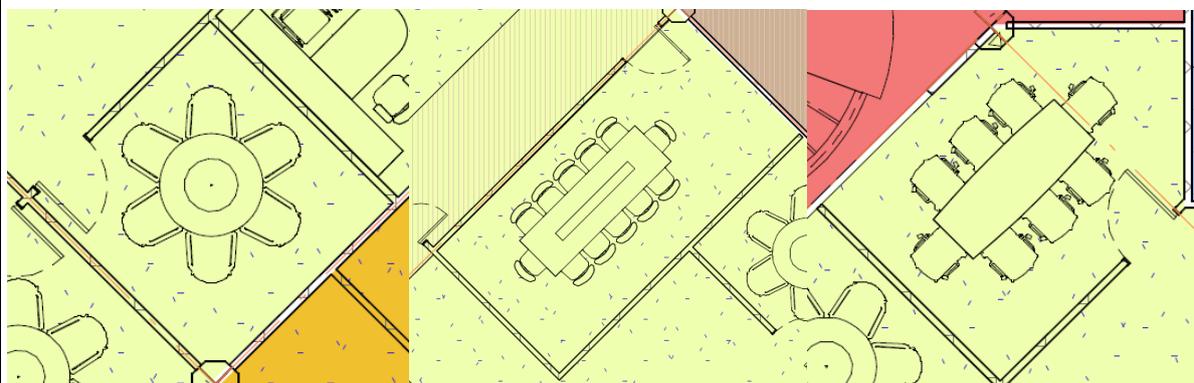
Piso em madeira cumaru, paredes em drywall com revestimento em painéis de marcenaria e pintura, forro de gesso com com luminárias embutidas e sanca para iluminação indireta? Para estas salas as mesas devem possuir acabamento madeirado e assentos em couro, correto?



RESPOSTA: Todas as imagens do edital são referências. Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de

suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial. No caso estão sendo comparados ambientes com uso/usuários diferentes, sala de almoço, ambiente informal de diretoria com sala de conferencia e convenções altamente formal.

No memorial de arquitetura não temos definições de acabamentos para salas de reuniões do staff. Devemos considerar face frontal em divisória industrial vidro duplo piso x teto, demais paredes em drywall, revestimento de piso em carpete, para as paredes aplicação de painéis acústicos revestidos em tecido para melhor desempenho acustico da sala, forro com tabeira em gesso e miolo em forro modular padrão 625x625? Para todas tipologias de salas devemos considerar instalação de vidro lousa extra clear 4mm? Para estas salas as mesas devem possuir acabamento madeirado e os assentos precisam ter revestimento em couro?

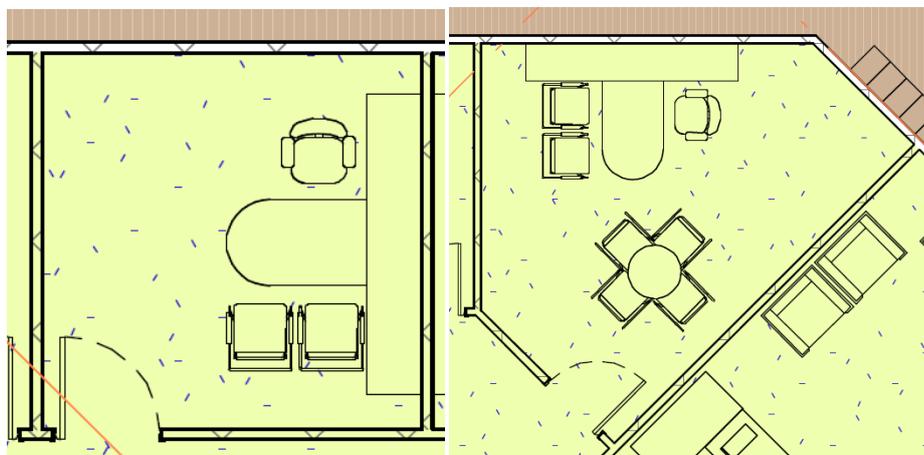


RESPOSTA: As salas de reunião que comportem acima de 6 pessoas devem ser providas de TV e equipamentos multimídia, lembrando que na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

No memorial de arquitetura não temos definições de acabamentos para áreas de staff (open space), devemos considerar revestimento de piso em carpete, paredes com pintura e forro em laje aparente pintada (conforme padrão existente no bloco 01)? Ou por questões acústicas devemos prever instalação de forros nuvens?

RESPOSTA: Conforme memorial, o conforto acústico deve ser previsto em todos os ambientes novos e existentes, para isso deve ser feito projeto específico e as soluções apresentadas podem ser ilhas acústicas, forros, painéis, espumas, rebatedores, dentre outros. No caso do open-space, a solução deve ser aplicada em todas as áreas, inclusive nas existentes, afim de sanar problemas e padronizar a linguagem de acabamentos do bloco 2.

Em memorial temos especificado para salas dos gestores, divisória industrial vidro duplo piso x teto com persiana interna, além disto, o que devemos considerar para estas salas? Piso revestido em carpete, paredes aplicação de painéis acústicos revestidos em tecido para melhor desempenho acustico da sala, forro com tabeira em gesso e miolo em forro modular padrão 625x625? Para estas salas devemos considerar instalação de vidro lousa extra clear 4mm?



RESPOSTA: Considerar todos os itens descritos. Lembrando que na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Em memorial de arquitetura temos as definições de louças e metais que deverão ser utilizadas, porém para os lavabos da diretoria temos a informação de que devemos considerar "metais e decorações diferenciados". Qual informação devemos considerar?

RESPOSTA: A primeira parte se refere aos ambientes de uso geral. Já os pavimentos e ambientes de diretoria devem ter acabamento, metais e decoração de padrão diferenciados.

Para quantas salas de diretoria devemos considerar "chuveiro elétrico tipo ducha com resistencia blindada cardal"?

RESPOSTA: Considerar o chuveiro descrito para todas as salas de diretoria com banheiro.

O padrão de acabamento que devemos considerar para os sanitários novos e reformados do bloco 01 é, piso revestido em porcelado, paredes revestidas em pastilha de vidro verde 2,5 x 2,5 e forro em gesso com iluminação embutida?

RESPOSTA: Sim, lembrando que na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Para os vestiários podemos considerar o mesmo padrão de acabamento proposto para os sanitários? Piso revestido em porcelado, paredes revestidas em pastilha de vidro verde 2,5 x 2,5 e forro em gesso com iluminação embutida?

RESPOSTA: Sim, lembrando que na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

No memorial de arquitetura temos duas referências para área de estacionamento, uma mais simples (piso em concreto aparente, comunicação visual para sinalização de rotas e alertas e sensores de ocupação de vagas) e uma mais elaborada (piso com pintura epóxy - inclusive com demarcação de vagas em uma cor diferente, comunicação visual com função estética e também de sinalização de rotas e alertas, sensores de ocupação e painéis indicativos de vagas disponíveis no andar / corredor). Com opção devemos seguir?



RESPOSTA: Seguir com todos os elementos descritos além dos demais necessário para obter-se estacionamentos bem sinalizados, seguro, com alta tecnologia de monitoramento e acesso, além de estética alinhada ao conceito arquitetônico proposto, lembrando que todas as imagens do edital são referências. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade, finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Para área de convivência interna, devemos considerar piso vinílico (facilidade de manutenção), paredes pintadas e forro em laje aparente pintada com a instalação de forros nuvens afim de propor maior acústica para o ambiente?

RESPOSTA: Sim. Deve ser previsto também parte em piso cerâmico, e elementos nas paredes podendo ser revestimento ou itens decorativos. Lembrando que na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes

e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Para área de convivência externa (2º pavimento), devemos considerar piso elevado próprio área externa (consideramos algum revestimento?), paredes com pintura e forro em laje aparente pintada com iluminação de sobrepor?

RESPOSTA: Sim. Deve ser previsto também parte em piso cerâmico, madeira plástica, piso elevado tipo concresteel ou similar, e elementos nas paredes podendo ser revestimento ou itens decorativos. Lembrando que na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Devemos prever a troca de todo gradil existente no acesso ao centro administrativo do Butantan (Bloco 01 e Bloco 02) ou apenas na área de acesso ao bloco 02?

RESPOSTA: Apenas área frontal e lateral esquerda do bloco 2

No memorial de arquitetura vocês mencionam "guichê com vidro balcão", para onde devemos considerar esta abertura na alvenaria?

RESPOSTA: O memorial se refere aos guichês de uma maneira geral. A utilização e quantidade deverá ser alinhado na fase de projeto conforme necessidade e estudo de fluxos.

A parede que faz divisa entre a sala de convenções e o foyer de reuniões no 3º pavimento deve ser em divisória articulada acústica com revestimento em tecido antichamas?

RESPOSTA: Não, a divisória descrita deve ser na sala de convenções, possibilitando assim dividi-la em duas salas.

Além das salas de reuniões da diretoria, devemos considerar forro em madeira para mais algum ambiente?

RESPOSTA: Todas as imagens do edital são referências. Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Em memorial de arquitetura vocês especificam o padrão de portas automáticas de correr, porém em layout não identificamos em qual área devemos considerar a instalação deste item. Poderiam nos informar em quais áreas devemos considerar instalação de portas automática de correr?

RESPOSTA: O memorial se refere às portas de uma maneira geral. A utilização e quantidade delas deverá ser alinhado na fase de projeto conforme necessidade e estudo de fluxos e devem prever interligação com o sistema central de emergência para liberação em situações específicas.

Teremos intervenção nos auditórios existentes, em memorial de arquitetura cita a necessidade de instalação de barra anti-pânico nas portas de saída. Este item fará parte do nosso escopo?

RESPOSTA: As portas atuais do auditório possuem barra anti-pânico, o memorial se refere às portas de uma maneira geral. Todos os ambientes e fachadas existentes podem sofrer intervenções, as de grande impacto estão previstas e descritas porem pequenas intervenções como reparos, trocas ou complementações para uniformizar a linguagem ou funcionamento do ambiente deverão ser tratadas pontualmente na fase de projeto.

Para quais banheiros existentes no bloco 01 devemos prever a troca das portas das cabines sanitárias, poderiam indicar em layout, por favor?

RESPOSTA: Prever para todos os banheiros, excetos os próximos ao auditório.

Em memorial de arquitetura temos indicado a instalação de "guarda corpo de blocos estruturados de concreto com recortes aleatórios em sua elevação" para o saguão central do Bloco 2, a imagem de referência que recebemos para esta área temos guarda corpo em vidro. O que devemos considerar?



RESPOSTA: Todas as imagens do edital são referências. Deve ser previsto revestimentos e decoração compatíveis ao ambiente. Na fase de projeto deverão ser estudados os aspectos harmônicos dos elementos, ambientes e fachadas além de suas compatibilidades com o uso e usuário, inclusive podendo ser propostos outros materiais não mencionados desde que seja de qualidade e finalidade e faixa de custo semelhantes ao indicado em memorial.

Em memorial de arquitetura temos as definições do padrão de cabines acústicas, mas em layout estas cabines não são representadas. Quantas cabines acústicas devemos considerar por andar?

RESPOSTA: Considerar fornecimento de 15 cabines no total.

Para marcenaria nas áreas de recepção, devemos considerar acabamento em folha de madeira natural ou em BP?

RESPOSTA: Considerar tipo BP Laminado de baixa pressão para a área indicada.

Para marcenaria nas áreas de staff (open space), devemos considerar acabamento em folha de madeira natural ou em BP?

RESPOSTA: Devido a necessidade de resistência a risco e impactos deve ser considerado lâmina sintética de alta pressão.

Para marcenaria nas áreas colaborativas / convivência, devemos considerar acabamento em folha de madeira natural ou em BP?

RESPOSTA: Devido a necessidade de resistência a risco e impactos deve ser considerado lâmina sintética de alta pressão.

Para marcenaria nas áreas de copa, devemos considerar acabamento em folha de madeira natural ou em BP?

Para estas áreas devemos considerar gabinetes inferiores e superiores?

RESPOSTA: Devido a necessidade de resistência a risco e impactos deve ser considerado lâmina sintética de alta pressão, gabinetes inferiores, superiores e quaisquer outras peças de marcenaria necessárias para compor e utilizar o espaço.

Para marcenaria nas áreas de diretoria e convenções, devemos considerar acabamento em folha de madeira natural ou em BP?

RESPOSTA: Folha de madeira natural.

Para marcenaria nas salas de reuniões, devemos considerar acabamento em folha de madeira natural ou em BP?

RESPOSTA: Mesas e salas de reunião da área de diretoria em folha de madeira natural, demais em lâmina sintética de alta pressão.

O item 5.1.5.3 do edital exige o seguinte:

*5.1.5.3. Declaração, subscrita por representante legal do licitante, comprometendo-se a cumprir o disposto na Lei Estadual nº 12.684, de 26 de julho de 2007, a qual proíbe o uso, no Estado de São Paulo, de produtos, materiais ou artefatos que contenham quaisquer tipos de amianto ou asbesto ou outros minerais que, acidentalmente, tenham fibras de amianto na sua composição (Lei Estadual nº 16.775/2018), de acordo com o modelo do **ANEXO IV.3** deste Edital.;*

Entretanto, o modelo que devemos seguir para a elaboração da declaração traz a seguinte informação:

ANEXO IV.3

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA QUANTO À PROIBIÇÃO DO USO DE AMIANTO, ASBESTO E DERIVADOS NO ESTADO DE SÃO PAULO, NOS TERMOS DA LEI ESTADUAL Nº 16.775, DE 22 DE JUNHO DE 2018

Nome completo: _____

RG nº: _____ CPF nº: _____

DECLARO, sob as penas da lei e em conformidade com o Decreto Estadual nº 53.047/2008, que o licitante _____ (*nome empresarial*), interessado em participar da Concorrência nº ___/___, Processo nº ___/___, se compromete a cumprir o disposto na Lei Estadual nº 12.684, de 26 de julho de 2007, a qual proíbe o uso, no Estado de São Paulo, de produtos, materiais ou artefatos que contenham quaisquer tipos de amianto ou asbesto ou outros minerais que, acidentalmente, tenham fibras de amianto na sua composição.

O que devemos considerar?... ou então,... Podemos adotar o seguinte texto na referida declaração ?

ANEXO IV.3

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA QUANTO À PROIBIÇÃO DO USO DE AMIANTO, ASBESTO E DERIVADOS NO ESTADO DE SÃO PAULO, NOS TERMOS DA LEI ESTADUAL Nº 16.775, DE 22 DE JUNHO DE 2018 E LEI ESTADUAL Nº 12.684, DE 26 DE JULHO DE 2007

Nome completo: _____

RG nº: _____ CPF nº: _____

DECLARO, sob as penas cabíveis ~~da lei e em conformidade com o Decreto Estadual nº 53.047/2008~~, que o licitante _____ (*nome empresarial*), interessado em participar da Concorrência nº ___/___, Processo nº ___/___, se compromete a cumprir o disposto na Lei Estadual nº 16.775, de 22 de junho de 2018, bem como a da Lei Estadual nº 12.684, de 26 de julho de 2007, a qual proíbe o uso, no Estado de São Paulo, de produtos, materiais ou artefatos que contenham quaisquer tipos de amianto ou asbesto ou outros minerais que, acidentalmente, tenham fibras de amianto na sua composição.

É certo nosso entendimento?

RESPOSTA: Está correto o entendimento

São Paulo, 25 de julho de 2022.

RONALDO ALMEIDA DA SILVA
Agente de Contratação